

激励与唤醒“活水”

◎魏红达 浙江省诸暨市学勉中学

叶圣陶说得好：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”作文教学，宜在平时激发学生的潜能，导出他们的“活水”来。

每上一篇课文，可找一些相关的文章，设计几个问题，进行对比阅读，以加深对课文的理解。如笔者在上《报任安书》这篇课文时，让学生结合曾经学过的《离骚》进行比较探讨。先抛出问题——谈谈生命观，接着把全班同学分成八个小组，对司马迁和屈原这两个人进行组内讨论，然后在课堂上派出代表发言交流，最后完成研究性论文，其中不乏有上乘之作，比如《生存还是毁灭——读屈原和司马迁》一文还在报刊上发表了。如此，学生的主观能动性被调动起来，变被动“作”文为主动“研”文，学生的思辨能力得到了提高。

与此同时，不妨通过开展课前小演讲的方式激发学生的“活水”。在正式上课前，笔者给学生五分钟演讲的时间，规定演讲必须要有一个明确的主题，内容自己决定，不加限定。经过准备，学生依序进行，效果出奇地好。有的提前一周就开始准备，有的据手头资料现编、现写，有的即兴发挥、滔滔不绝……内容各异，有的讲学习的喜怒哀乐，有的叙家庭琐事，有的谈读后感……佳作迭出，有的甚至在报刊上发表，学生获得了成就感和满足感。至此，学生的写作兴趣和热情被点燃、激发出来了。

此外，“强迫”学生每天欣赏一篇美文。这些美文可以是中外名家散文、被选入试卷的作家另外的文章或风格类似的别家文章，可以是教师公开发表的优秀文章，也可以是历年的高考满分作文，还可以是学生出彩的习作等。可以在课堂上将文章投放到大屏幕上，让学生们大声诵读，使他们天天受濡染、时时得熏陶，让欣赏美文成为一种学习的习惯。

德国教育家第斯多惠曾说过：“教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”确实如此，教师如果激励、唤醒和鼓舞得当，学生的“活水”一定会汨汨而出，写作就不是一件难事了。

作文新天地

总第 610 期
2022·12(高中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海 飞

执行主编 涂国文
责任编辑 巫作猛 陈玉赛
罗佛宝 石晓玲

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com

地 址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮 编 310023
电 话 0571-88213126
网 址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊 号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 小迷数字科技(杭州)有限公司
印 刷 杭州长命印刷有限公司
发 行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 4.00 元
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科
联系(电话:0571-88533963)。

目 录

卷首

01 激励与唤醒“活水”/魏红达

新文苑·新青年

特别策划

首届“浙江省校园作文大赛”获奖作品选刊

04 暖阳/罗沛霖

09 外公家门前的青石板/蔡姍姍

12 花看半开,琴晓余音/郑小鱼

15 踏着芳草寻温暖/谢佳聪

印象青春

17 紫藤/戴守正

19 平凡的父亲/周 奎

21 二十公里高三路

——写给自己的一封信

/许颖慧

23 扬创新之帆,启时代之航/王奕文

25 心中有光,踔厉奋发/张楷云

CONTENTS



新教材·新课堂

教材作文课

- 27 学写观察散文:总借俊眼传
出来 /姜志超

写作纵横

- 33 记叙性文学作品的篇章结构
/边建松

课文深耕

- 38 《苏武传》重读 /张 勇

新考场·新攻略

考场专递

- 42 享人生清风,追心中艳阳
——“争冠与享受”材料作文
导写/洪方煜

失分升格

- 48 精准:不止于“刷屏”字句
——“经历与个性”考场作文
升格指导/金伟芳

素材应用

- 55 吃苦奋发,精神“补钙”
/张 吉

你写我改

- 61 英语应用文写作之推荐信
/刘继华

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。