

## 从“随性”开始创造

◎袁敏敏 江苏省海门中学

写作文和写小说、诗歌在本质上是一样的，都是写作。作为一项创造性的劳动，写作文当然有其难度，也正因为难，才显出其中的价值和意义。

先说“难”。我们无非觉得“两点一线”过日子的人没有东西写，“不识愁滋味”的人不会写，而中学生恰好是这两类人的结合体。

为此，我总是让学生从“随性”开始。

所谓“随性”，当然是随自己的性子。所以首先要问自己喜欢什么，喜欢花花草草就去写花花草草，喜欢体育运动就去写体育运动，喜欢偶像明星就去写偶像明星……这是起手式。这个时候，不管写成什么样子，都不必在意——起手嘛，当然是粗糙的、不严谨的，甚至是混乱糟糕的。

喜欢的人或事物当然不能被放置在拙劣的文字里，所以接下来得把“喜欢”升个级，上升到“热爱”的层次。你热爱，所以你就得去钻研，去探索，然后去秀一把“知其然”更“知其所以然”的优越感。写花花草草得有名字背后的寓意，得有寓意之上的故事，得有故事之内的情感，得有情感之余的省思；写体育运动得有汗水之后的荣耀与落寞，得有理想在前的意志与决心，得有个体之上的高远精神，得有古今变迁的历史意义；写偶像明星得有华丽外表之下的付出，得有资本影响之下的艰难，得有人和作品谁更红的纠结，得有“自娱”以“娱人”的洒脱……

当我们把热爱的人或事物研究得透彻了，在相关领域也不会感到陌生。比如和花花草草有关的诗词意象，和体育运动有关的历史掌故，和偶像明星有关的产业发展，等等。这时候，想说写作文难，也很难说出口了吧？

再说价值和意义。一名中学生在学生阶段能创造点什么？最方便的莫过于作文了，别的似乎鲜有可能。如此说来，价值和意义便不言自明了。

# CONTENTS 目录

## 作文新天地

总第 619 期  
2023·3(高中)

主管、主办 浙江外国语学院  
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华  
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦  
顾之川 海飞 黄华伟  
金瑞奇

执行主编 涂国文  
编辑 石晓玲 巫作猛 陈玉赛  
罗佛宝

投稿邮箱 zuowengz@jxyk.com  
地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号  
邮编 310023  
电话 0571-88216147  
网址 <http://www.zwxt.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674  
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-135  
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州漂石广告有限公司  
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司  
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司  
发行 浙江省报刊发行局  
订 阅 全国各地邮局  
定 价 5.00 元  
出版日期 每月 1 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与  
杭州广育多莉印刷有限公司生产科联系  
(电话:0571-22805993)。

## 卷首

01 从“随性”开始创造/袁敏敏

## 新文苑·新青年

### 青年说

【特别策划:德寿宫里有什么】

05 红墙之下/彭晶琦

08 爷爷与德寿宫/曹可

10 没才/邵殷源灏

13 见物,见人,见风韵/郭青松

### 同题赛场

17 错位的“标签”/马子涵

20 我命由我不由“签”/吴希涵

23 智对“标签”,臻于至善/虞子萱

### 印象青春

25 桥和所有通向远方的路/邵浩轩

28 伯父的饭店/郭佳怡

30 屏蔽/金子微

32 青山/黄玥涵

34 唤醒/胡思凯

36 静听万物之音/龚怡霏

## 新写作·新高考

### 备考攻略

#### 38 传统与创新齐飞,文化共时代 一色

——湖湘名校 2022 年 9 月

大联考作文评析/曹海月

### 素材应用

#### 44 树立新时代人才观/陈婷茹

## 新阅读·新视野

### 师者文心

#### 50 当我步入丛林

——芬兰印象记/祝建清

### 好书主义

#### 53 穿越时空去看德寿宫/李小奔



### 声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

