



从模仿开始学写作

◎徐玉根

浙江省嘉兴教育学院

亲爱的同学们,写作并不神秘。它无非要解决两个问题,即“写什么”和“怎样写”。

解决“写什么”的问题,主要是学会“积累”(包括材料和思想认识的积累)。作文选材无外乎来自于我们的生活状态和阅读视野,因此,平时要从观察、体验、分析生活和广泛阅读着手进行,做到“胸中有积蓄”。积累到了一定量,回头看已有的积累和新发现的相关材料,可用主题的形式对材料进行整合与归类,让积累始终处于动态的补充、调整和再思考的过程中。

解决“怎样写”的问题,其实也简单,那就是向课文学习与借鉴,从阅读中学习写作。把从课文里学到的写作知识运用到自己的写作实践中,实现知识向能力的转化。

对经典课文,可以从多方面模仿:第一是模仿文中的段落语言,即运用自己的语言,用文中的描写方法来仿写。第二是模仿题材,即课文用了什么题材,我们可从自身实际出发,也仿用相同题材,例如学了朱自清的《背影》,我们写父母长辈,可以模仿朱自清“捕捉生活中的琐事”来表现父亲对儿女的爱的写法。第三是模仿结构,课文用了怎样的结构,我们可以用类似的结构作文。例如,学习了《故宫博物院》,我们可按照这种“总—分—总”的结构写一篇“我们的新学校”的文章,先介绍学校的整体特征,然后分层介绍它各个方面的特征,最后再做一下总结。第四是模仿表现手法,我们可把课文中的表现手法运用到自己的写作之中。

生活与阅读,不断积累;从课文中得到启示,进行模仿构思并写作文章。这样循序渐进、步步深入、反复训练,我们就能逐渐学会写作。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 620 期
2023·3(初中)

卷首

01 从模仿开始学写作/徐玉根

特别策划

04 如果我是一缕风/吴琬玉

06 古樟树下的夏天/陈子卓

08 阳光里/马语含

10 烬/潘正钰

微写作

12 背影/徐伊可 陈科辛等

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwztd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局
定 价 5.00 元
出版日期 每月 16 日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉
印刷有限公司生产科联系(电话:0571-22805993)。

新少年

■ 星约

17 文学品

——记安静少年陆品仰/田家村

19 一碗皮蛋瘦肉粥/陆品仰

■ 笔会

22 闻声识祖父/褚佳怡

24 我的爷爷/朱可馨

26 邻家奶奶/刘贝妮

28 若生命只剩下一年/叶承宪

30 一滴水不干涸的启示/陈予

32 看见/孟子悻

■ 写作课堂

34 学习描写景物/吕嘉兴

■ 精点悦读

42 曲终收拨当心画

——艺术表现手法之欲扬先抑/赵峥嵘

新锦囊

新中考

■ 中考攻略

51 2022年浙江省诸暨市语文中考模拟卷作文评析/方梦迪

声明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据——数字化期刊群、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬

已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

