



从音乐海洋

撷取作文浪花

◎王清铭

少年情怀尽是诗，不，是歌，在古代，诗也是能唱的歌。白居易就曾写道：“歌诗合为事而作。”梁启超先生说：“欲改造国民之品质，则诗歌音乐为精神教育之一要件。”作为一名语文老师，我看到了可以开掘的写作资源之富矿。

歌曲与作文，完全可以触类旁通。有人问泰戈尔创作歌曲的体会，泰戈尔说：“歌曲是为这样一些人写的……他们的心儿说：‘我体味，感受哀痛，观看形象。’”我们的作文不也是这样？

从听歌，到借鉴写作技法，是学习作文快乐而实用的方式。

很多歌都是有故事的，听歌可以借鉴虚构和叙述故事的技巧。哥哥坚守上甘岭，通过无线电台呼唤“向我开炮”，最后紧握爆破筒，与敌人同归于尽。妹妹是歌唱演员，来到了朝鲜战场后，得知哥哥的事迹，深情演唱了一首后来影响几代人的歌，它就是《英雄赞歌》。

歌曲写了“哥哥”捐躯赴国难壮烈牺牲的过程，采用了蒙太奇手法，跳出战壕、紧握爆破筒、怒视敌人等镜头组接，生动的细节描写，丰富的修辞手法等，都是学习作文的典范。

2020年最火的歌曲《可可托海的牧羊人》，是一个关于牧羊人和养蜂女的故事。牧羊人逐草而居，放牧牛羊和飘泊的白云，养蜂女驼铃声声，哪里花开哪里就是她的家。草黄了，花谢了，养蜂女不辞而别，那夜的雨也没能留住她，山谷的风它陪着牧羊人哭泣。

酿出甜蜜的杏花、喝不醉自己的酒以及雪山戈壁、美丽的那拉提，这样的环境，这样的诗意，刻骨铭心的爱恋和悲伤，如果作文能够借鉴这样的技巧，怎么能不让人怦然心动呢？

罗曼·罗兰说音乐是时代海洋，我们从海洋中撷取几朵美丽的作文浪花。

（作者：福建省仙游县金石中学高级教师）

作文新天地

总第 551 期
2021.4(初中)

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明
倪文锦 顾之川

执行主编 涂国文
副主编 金 旻
责任编辑 陈玉赛 巫作猛

投稿邮箱 wuzm@jxyk.com
chenys@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxtd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 浙信文化传播有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州长命印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 4.00元
出版日期 4月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接
与杭州长命印刷有限公司生产科联
系(电话:0571-88533963)。

目录

卷首

- 01 从音乐海洋撷取作文浪花
/ 王清铭

活动

问题赛场

- 05 太阳躲进夜里/ 李 想
08 他不是诗人/ 曾 恬
10 红尘有幸识丹青/周徵玥
12 致蝶/高泊然

作品

星约

- 15 那个向阳生长的丫头/文 华
18 追忆逝去的生活/沈 阳

笔会

- 21 那颗五彩糖果
——续写《我的叔叔于勒》
/ 郑如欣
24 我眼中的家乡/黄杨辛法
26 爷爷的瓷瓶/兰诗琪

CONTENTS



- 28 成长路上/马奥凯
30 老朱的“三把火”/毛睿
32 心若向阳
——读《假如给我三天
光明》有感/陈妍语

微写作

- 35 寒冷/匡书瑶
35 寒冷/邱君晗
36 寒冷/陈隽安
37 寒冷/郑稷宁
38 寒冷/谢蕴珈

高博文的创意写作锦囊

- 39 从以形传神到洞悉心灵
——学会人物塑造
/高翔

悦读

精点悦读

- 44 尺水兴波
——写作技巧之设置悬念
/王伟珍

指导

同步课堂

- 54 语文七下第二单元写作·
学习抒情/杨曙
60 语文八下第二单元写作·
说明的顺序/应海标

本刊已被“中国基础教育期刊文献总库及CNKI系列数据库”“万方数据——数字化期刊群”“龙源期刊网”“中文科技期刊数据库(维普网)”“超星期刊域出版平台”收录。来稿凡经本刊使用,如无电子版方面的特殊声明,本刊即视为同意网上传播,稿酬一次性给付。特此通告。