



如何听公开课

□ 黄瑞夷

听课是常见的教学活动。实践中,很多教师听课常常全凭感觉,缺乏思考,可学的没发现,不可学的却一味地模仿,最后不但没长本领,反而失去自我。对于听课,教师亟须厘清三个问题。

公开课听什么——听懂意图,找准核心

执教者想要“公开什么”,这是公开课的核心。开课者的目的是展示最新的研究成果、秉持的教学理念。这些内容体现在课堂上,或是教材内容的特殊处理,或是课堂结构的特别安排,或是教学手段的独特运用,或是教学形式的创新设计,等等。听课者需要进行思考、判断才能明白。

比如,为了体现教学不是教一篇篇具体的课文,而是通过课文来教语文这个理念,执教者会在公开课中,有意识地展示两者的区别。听课者看到更多的是教学文章的结构、语言的运用。执教者问得更多的是作者是怎么写的,而非“这句是什么意思?”“这段告诉我们什么?”听课教师要学会破解、反思、琢磨,领会执教者隐藏于课堂中的独特见解。

公开课怎么听——建模比照,记录反思

听出执教者想要公开的内容,不是一件易事。很多教学理念并非一下子就能从教学行为中体现出来。听课者得有准备。

首先,需要建模。教师在收到听课通知、知道活动主题后,可以先思考这些主题在课堂上的呈现形式,构思建模,然后带着这个课堂模型去听课,与公开课进行对照。对于没有明确主题的公开课,只要事先知晓课题,教师也可以备课,然后在听课过程中从各个方面展开比较。

其次,学会思考。教师可以听执教者自述公开

课的目的,听专家的观课评价,或者听观课者的意见建议,综合别人的思考,再与自己的理解判断结合起来,如此就能听出课的门道来。听课之后,教师还要写些听课反思,这样就更有收获了。

另外,听课记录也有学问。一般教师听公开课,记录的往往是教学步骤、课堂提问以及少量的教学气氛,较少记录学生的语言和答题后的精神面貌,很少关注没有回答问题的学生的课堂状态,也很少一边听一边在记录本上写下自己的现场思考。如果能从教学者或背后指导团队的角度去评判教学,从公开课的开课意图去思考教学内容与形式,可能听课的效果会更好。

公开课学什么——多学原理,少学形式

听公开课该学什么?不该学什么?对此,王荣生教授有过精辟的论述:“语文教学的公共财富是教学内容的科学选择,而教学方法是很个人化的,未必要学的。”这话为教师指明了学习的方向。

听公开课,不要一心想着从名师身上获得具体的招式,立马运用。名师在公开课上的“绝招”是有个人色彩和情境性的,普通教师未必能学。比如,支玉恒老师上《只有一个地球》。很多教师对支老师用记者采访的方式教学很感兴趣,但却看不到支老师这么做的原因,回去模仿运用未必有效。教师应该学习的是教材内容的科学处理和教学原理的理解运用,而非热闹的教学形式。

总之,听课弄明白别人想公开的、想推广的内容很重要。若能按照上述要求去听、去学、去议、去用,听课自然就会高效。

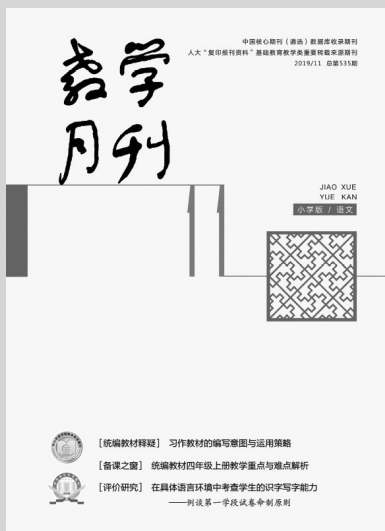
(北京师范大学厦门海沧附属学校 361026)

教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



主管主办 浙江外国语学院
出版 浙江教学月刊社
编辑 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主编 陈永华
责编 陈辛 赵叶
苏艳 邵平阳
封面设计 杭州浙信文化传播有限公司

业务合作单位
浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4
定价 10.00元
出版日期 每月5日

卷首语

- 1 如何听公开课 黄瑞夷

本期话题

单元逆向设计的研究与实践

- 4 指向语文核心素养的单元逆向设计 赵飞君
9 实施逆向教学设计 转变课堂学教方式 王倩燕
12 逆向设计中表现性任务的设计要点 刘琴
15 目标引领 任务驱动 实现乐学
——统编教材五年级上册第五单元逆向设计 夏雨虹
18 关注单元核心目标 彰显学生主体地位
——统编教材六年级上册第六单元逆向设计与思考

陈彦

教材答疑

统编教材释疑

- 21 习作教材的编写意图与运用策略 余琴

典型课例

- 25 重视情感体验 给予习作支架
——统编教材三年级上册习作《那次玩得真高兴》教学设计
与思考 张雪姣

备课之窗

文本解读

- 28 统编教材四年级上册教学重点与难点解析 常志丹

教学参考

- 31 统编教材中“泡泡”提示语的功能解析与教学运用 周灵丹

教学设计

- 34 源于生活,忠于生活
——统编教材二年级上册口语交际《商量》教学设计与反思
徐华芳

课堂新探

阅读教学

- 37 统编教材五年级上册“提高阅读速度”策略单元教学建议

廖丽萍

- 41 “题”举“言”张,破解词语教学密码

——以统编一年级教材为例

陆雷芳

习作教学

- 45 练就习作“慧眼” 培养观察能力

——以统编教材三年级上册第五单元为例

钱蓉迪

- 48 “画”“话”相约,让习作绘声绘色

李秀锦

评价研究

- 51 在具体语言环境中考查学生的识字写字能力

——例谈第一学段试卷命制原则

王 辉

观点主张

观点直播

- 56 从知识序列走向有序实践:统编教材单元设计的新导向

鲍国潮

- 59 重读:浸润心灵、丰盈情感的阅读程序

段 红

美学老师说语文

- 62 《天净沙·秋思》、“思与境偕”与阿恩海姆

任为新

教师博客

教学随笔

- 64 在“精心培育”中“静待花开”

李文泉



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号

邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址: <http://www.jxyk.com>

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码