



课堂的“气场”

□ 姚海东

许多次被《我和我的祖国》这首歌吸引。每看一遍视频,就感动一次。歌里有一种“场”,带动了所有人的情感。

有时,我在想,如果我们的课堂也如此,那该多好啊!最近听了许多节课,课上只看到教师赶着教学内容,以自己的思路来安排教学的进度。与《我和我的祖国》现场歌会相比,课堂缺少了那样的“气场”,缺少了自然、宽松、舒展、愉悦的氛围和情境。我们需要怎样做呢?

“气场”的形成需要我们的淡定和信任。在《我和我的祖国》视频中,一位著名的指挥家指挥着一群普通群众深情吟唱。演出之所以成功,是因为他相信大家能唱好,这种信任传递给了现场的所有人。同理,课堂上要相信学生能学会。这个道理教师都懂,但有多少人能够“处变不惊”?“请同学们用自己喜欢的方式读读课文,想想主要写了什么。”为了赶进度,学生没读完就急急忙忙交流了,但又说不出个所以然来。于是,教师急了,或者出示已经准备好的支架——填空,马上请学生讲,或者干脆自己讲起来,又或者草草带过。为什么不给足时间?为什么不让学生相互探讨?为什么总是站在自己的角度思考教学流程?因为教师缺少淡定和对学生的信任。

“气场”的形成需要我们的微笑和关切。在视频里,不管是谁,脸上都洋溢着幸福的笑容。这些甜甜的笑,影响了周围的陌生人。微笑同样也是良好师生关系的基石。没有情感的教学是麻木的。我们的课堂需要一些微笑,一些关切的目光,需要创设一种愉悦的情境。教师要少一些一本正经,少

一些紧皱的眉头,少一些指手画脚。当学生表达错误的时候,请用关切的眼神让他坐下,示意他错了没关系,可以倾听别人的看法;当学生表达顺畅的时候,要多给点微笑的雨露,滋润他们的心田。

“气场”的形成需要我们的等待和引领。视频中的指挥者用肢体语言,把所有人的目光和情感汇聚在了一起。引领也是教师的职责。然而,很多时候做得并不称职。比如,让学生找句子谈感受,交流时他们并不会按照教师的意愿来说,而是随自己的理解和性子“自由”阐述。这时候,教师常常会不耐烦,甚至会打断学生,按着自己的思路“顺畅”地讲。这样的情景很有可能每天都在发生。为何不多在引领上花心思呢?为何不用学生的思维方式去捋顺他们的思路呢?教师是用语言引领的,语言的力量很强大,有先天优势。我们需要发挥它的功能,把学生混沌的思维变得澄澈。

“气场”的形成需要我们的融合和创新。同一首歌,在不同的地方,用不同的形式去表达,效果会不一样。教学也是如此。面对同样的内容,为何许多教师会用相同的方法来教不同的学生?文本的解读是否少了些许个性创新?能否及时调整教学的侧重点?上次的经验能否下次再用?媒体、技术是否需要介入?创新不仅局限于以上方面。各类因素的介入会让学习更具魅力。

课堂的“气场”应是纯真的、原生态的。在向往的教学情境中,师生有说有笑,有争有辩。愿这种“气场”我们都能拥有!

(浙江省海盐县三毛小学 314300)

教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



卷首语

- 1 课堂的“气场” 姚海东

专家特稿

- 4 2019年语文教学研究热点聚焦 戴正兴

本期话题

聚焦语文学科核心素养的阅读类课型研讨

- 11 用好统编教材的“七个意识”
——2019年浙江省小学语文学科教学活动评审上的总结发言 柯孔标
- 14 以教材学情为基本 以合作学习为中心
——二年级上册《黄山奇石》(第一课时)教学设计与点评
朱利俐 执教 刘晶 点评
- 17 抓准神话特点 落实语文要素
——四年级上册《盘古开天地》(第一课时)教学设计与点评
吴秀娟 执教 曹鸿飞 点评
- 20 紧扣文体 聚焦目标 凸显生本
——六年级上册《桥》(第一课时)教学设计与点评
汤佳绮 执教 刘荣华 点评
- 23 让语文要素在四个维度的“转变”中落地
——2019年浙江省小学语文学科教学活动评审观摩有感
徐国良 施燕红

备课之窗

教学设计

- 26 找准样例 凸显语用 训练思维
——二年级上册《雾在哪里》(第一课时)教学设计
朱佳

主管 主办 浙江外国语学院
出 版 浙江教学月刊社
编 辑 《教学月刊·小学版》编辑部
社长 总编 陈永华
副社长 副总编 谢雅琴
主 编 陈永华
责 编 陈辛 赵叶
苏艳 邵平阳
封面设计 杭州浙信文化传播有限公司

业务合作单位

浙江省教育学会小学语文教学分会

刊 号 ISSN 1671-704X
CN 33-1280/G4

定 价 10.00元

出版日期 每月5日

课堂新探

阅读教学

- 29 书海撷英须高效 阅读提速讲策略
——五年级上册第二单元教学构想 夏晓红
- 33 单元整组观照 有序推进教学
——以三年级上册第七单元为例 王琦 周吉芳
- 37 阅读课堂节奏的调控方略 陶江明
- 41 感受神奇想象 加强言语实践
——四年级上册《女娲补天》的教学路径 黄芳
- 44 依托比较阅读,提高阅读能力 李春青
- ### 习作教学
- 47 整体把握定目标 巧搭支架设梯度
——六年级上册习作单元教学构思 吕娟 汤亚梅
- 49 观照单元整组 聚焦习作例文
——统编教材习作单元教学例谈 许华丽 李杭英

评价研究

- 51 利用评价诊断功能,强化语文课程指导
——2019年区域小学语文毕业质量测评分析 卓超波

观点主张

观点直播

- 55 基于核心素养,着力培育语用能力的生长点 王宁
- 58 借助语文教学,让思维训练走得更远 姜正德
- 62 复述设计:叙事能力发展的梯度建构 鲍国潮



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号
邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址: <http://www.jxyk.com>

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信
公众号二维码



《教学月刊·小学版》
(语文)邮政订阅二维码