



给写作一个支点

◎何玉双 江西省上饶市余干县第三中学

古希腊学者阿基米德曾言：“给我一个支点，我就能撬起整个地球。”在写作中，只要我们善于寻找一个个支点，就能激活作文这“一池春水”，使文思泉涌，语言灵动。

支点是什么？支点是方向，是心灵的方向。换言之，我们要致力于写真话、抒真情，勇于发出内心的真实声音，而非为拼凑字数或博人眼球，任意虚构，导致“一闪一闪亮晶晶，满篇都是假惺惺”。在写作中，素材真实，表述有真情实感，应该成为写作重要的价值追求。

支点是什么？支点是角度，是切题的角度。是“横看成岭侧成峰”，是众人画水我画火，是意料之外又在情理之中，是令人眼前一亮又契合题意，是角度巧而收功远。比如，我们写关于老师的文章，大多数同学都是正面举例，赞美老师默默耕耘、治学严谨。这样写固然不错，但如果我们反其道而行之，正话反说，从“批评”的角度，写老师对学生严厉和顾大家舍小家的一面，是不是更有表现力？也就是说，我们在作文中要有发散性思维，另辟蹊径，找到异于他人的写作角度，使人耳目一新，甘之如饴！

支点是什么？支点是技巧，是表达的技巧。从基础年级开始，我们就应该不断练习表达技巧，学会描写、讲故事，切忌干瘪议论、无病呻吟。训练多了，技能娴熟了，阅历丰富了，自然就能更精准、更自由地使用文字表情达意了。

一言以蔽之，在写作中，我们应寻找一个个支点，撬动思维，激发灵感。

作文新天地
CONTENTS

目录

总第 644 期
2023·11(初中)

卷首

01 给写作一个支点/何玉双

特别策划

“问题赛场”走进浙江省湖州市南浔区

06 看见/沈晨

08 看见/邓松平

10 看见/方怡文

12 看见/谢俊雅

14 看见/廖芷宁

16 看见/沈俞乐

新赛场

主管、主办 浙江外国语学院
出版 《作文新天地》编辑部

社长、总编 陈永华
副社长、副总编 谢雅琴

顾问 黄亚洲 吴秀明 倪文锦
顾之川 海飞 黄华伟
金瑞奇

执行主编 涂国文
编辑 陈玉赛 巫作猛 罗佛宝
石晓玲 张世琼

投稿邮箱 zuowencz@jxyk.com

地址 浙江省杭州市西湖区留和路299号
邮编 310023
电话 0571-88213125
网址 <http://www.zwxttd.net.cn>

刊号 ISSN 1673-0674
CN 33-1329/G4

邮发代号 32-136
广告发布登记证号 杭西市管广发G-002

封面设计 杭州拾望方境教育咨询有限公司
版式设计 杭州广育时讯广告有限公司
印刷 杭州广育多莉印刷有限公司
发行 浙江省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
定价 5.00元
出版日期 每月16日

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉
印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。

新少年

星约

18 拈花抚水文作舟
——宋子瑶专访/白向丽

21 台风/宋子瑶

笔会

24 礼物/王璐萍

27 木陀螺/赵尉然

30 所得皆所愿,所愿皆实现/周渝

32 “人”的表达/俞译舟

34 自信方可成大事

——读《西游记》有感/郑睿

写作课堂

37 深入浅出巧立意,去芜存菁炼素材
——怎样选材/吴焕

精点悦读

45 你有幽默感吗?

——幽默的语言艺术/王静贤

新锦囊

新中考

中考攻略

51 2023年浙江省杭州市西湖区九年级一模作文题目评析

/章世杰

声 明

1. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已许可超星期刊域出版平台、龙源期刊网、万方数据知识服务平台、中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。如无特殊说明,所有署名作者向本刊投稿即视为同意本刊享有以任何形式(包括但不限于纸媒、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用作品的权益。本刊以各种形式支付的稿酬已包含上述著作权使用费。

2. 本刊依照法规向作者支付稿酬,因故无法与作者取得联系时,敬请作者及时联系我们。

3. 凡向本刊投稿者,均应对其作品内容的合法性负责,并保证作品的原创性,保证作品不含有抄袭、剽窃他人智力成果等侵权内容。

4. 未经本刊同意,任何组织和个人不得以任何形式转载本刊刊发的作品。

