



# 让孩子发出自己的声音

□ 孙建锋

课堂里,有没有孩子?关键看是否让孩子发出自己的声音。

## 娇羞的女儿绿

“春风又绿江南岸。”老师范读,“绿”字字音加重延长。学生仿读,“绿”字字音又轻又短。

“读得不到位!”老师对学生先是小责怪,后是大追问,“为什么这样读?”

“你的绿是晚春的绿,目之所及的绿,绿透了的绿……”学生说,“我的绿是早春的绿,刚冒出的绿,嫩绿,不忍心直视的绿,是娇羞的女儿绿,是人见人爱的婴儿绿,是声音一大就吓怕了的绿……”

## 处处无用,无用方为大用

《伯牙绝弦》教学收尾,执教者“按惯例上菜”,让学生写感想,谈体会。一个学生“岔道”了:“九大雅事‘焚香、品茗、听雨、赏雪、候月、酌酒、莳花、寻幽、抚琴’,听起来都不切实际,但恰是中国文人雅士灵魂之慰藉。除了衣食温饱,总还要有几个动情动心处方好,处处无用,无用方为大用。老师,您是文人,您有几雅?您都做过哪些无用的事?”

“上个周日,我去住民宿,听公鸡打鸣……”老师恬然一笑,“假日,我还专门去寺庙里听雨,听上半天。心阔朗起来,心素然起来。再回到教室。真好!”

## 有的课太短,真希望长些

评课,上课的学生应该有权利参加。任何一节课,如果只有老师参与,都属于只有一种声音。凡事只有一种声音,一定不够周全。智慧的评课,应

该邀请上课的学生参加。有一次,笔者邀请上课的学生参加评课,他们的“发现”一语中的:有的课很长,真希望短些;有的课太短,真希望长些。

## 窗外视角

已是第N次听公开课《自己的花是让别人看的》了,也是第N次听到执教者提问:“自己的花为什么要让别人看呢?”自然,第N次听到学生把标准答案锁定在课本的金句上:“人人为我,我为人人。”

但是,在第N+1次,我终于听到了一个孩子自己的解读——

“住在屋子里的人,如果只有一个窗内视角,屋子就是自己的实用空间,窗台可能变成晾晒衣服或者堆放杂物的地方。一旦有了窗外视角,住在里面的人就会为走在外面的人设想了:‘他眼中的我的屋子,美不美?’只要人人都有窗外视角,家家窗台上放上鲜花,一个社区美了,一个城市美了,一个国家也就美了。”

……

之所以“让孩子发出自己的声音”,是因为言说和行动是人之为人的特质,是人显现自身的基本方式,它们不是物理上的肉体显现,而是人的主动性和自由的精神的显现。人们来到世上,“以言说和行动让自己切入人类世界,这种切入就像人的第二次诞生”,而“一种无言无行的生活,实际上就是在世间的死亡;它不再是一种人的生活,因为它已不再活在人们中间”。

(广东省深圳市福田区教育科学研究院 518000)

# 教学月刊

小学版

《教学月刊·小学版》官方微博地址

<http://t.qq.com/jxykxxb>



主管主办 浙江外国语学院  
出版 浙江教学月刊社  
编辑 《教学月刊·小学版》编辑部  
副社长 副总编 谢雅琴  
主编 陈永华  
责编 陈辛 赵叶  
苏艳 邵平阳  
封面设计 杭州浙信文化传播有限公司

## 业务合作单位

浙江省教育学会小学语文教学分会

刊号 ISSN 1671-704X  
CN 33-1280/G4

定价 20.00元

出版日期 每月5日

## 卷首语

- 1 让孩子发出自己的声音 孙建锋

## 浙派语文

- 4 “浙东唐诗之路”与“浙派语文” 周一贯

## 本期话题

### 整本书阅读的课程化探索

- 7 授之以法 启之于思  
——“阅读·悦美”整本书导读课程的开发与实施 姜凌佳
- 12 名著微课程 阅读大视野  
——《水浒传》微课程开发例谈 於丹
- 15 巧施多元策略,助力整本阅读  
——以《西游记》为例 陈秋英
- 19 阅读经典 传承文化  
——以《一代名相——诸葛亮》为例思考阅读拓展性课程的实施 刘学

## 教材答疑

### 统编教材释疑

- 23 如何理解统编教材倡导的课外阅读课程化 余琴
- 典型课例
- 27 创新阅读方式 享受阅读乐趣  
——《快乐读书吧:读读儿童故事》教学设计及评析  
叶托 设计 曹鸿飞 评析

## 备课之窗

### 教学设计

- 30 提供习作支架 写清图画内容  
——统编教材三年级下册《看图画,写一写》教学设计与评析  
张雪姣 设计 徐华昆 评析

### 教学参考

- 35 统编教材“语文要素”的编排价值及教学策略 刘荣华
- 38 扎实推进语用 激活言语思维  
——统编教材三年级下册“词句段运用”板块的教学思考  
金海霞
- 41 玩转目录,寻觅教学蹊径  
——以统编教材三年级下册为例 姚惠平

## 课堂新探

### 识字与写字教学

- 44 统编教材第一学段写字教学的实践解码 周阳

## 阅读教学

- 47 运用思维建模,提升小古文结构化学习效能 陈慧瑶 朱益群
- 51 聚焦语文要素 搭建学习支架  
——统编教材三年级下册《海底世界》第一课时教学谈  
张 南
- 54 整体把握 前后勾连  
——以《方帽子店》为例谈略读课文教学  
徐 萍 费杏英  
刘丽云
- 58 以多视角策略实现语文课堂的高效
- 61 阅读教学核心目标的建构、实施与优化调整  
——以《颐和园》教学为例 舒 平 王自文  
吴国伟
- 64 刍议统编教材第二学段小古文教学策略
- 67 勾连生活 内化语言 播种文化  
——以《村居》为例谈低年级古诗词教学 杨 楠  
孟 彩
- 70 从概念到体验,体会词句表达效果的教学转向
- 73 彰显寓言功能 强化道德审视  
——寓言类文体教学三策略 薛小龙  
朱碧慧  
乔 佳  
沈丹红  
黄雪梅
- 75 在阅读教学中培养审美情趣的策略
- 78 以图导学:为低段“讲故事”搭建支架
- 82 对话,让语文课堂活起来
- 84 搭建情境支架,促进深度阅读
- 86 群文阅读教学中的群文创建与教学组织  
——蒋军晶群文阅读教学策略探究 汪夕琳 叶黎明

## 习作教学

- 90 基于项目学习的习作教学实践与思考 申月红
- 94 聚焦课后练笔,实现读写融合 董建华

## 课堂撷英

### 精彩片段

- 96 “敏化”阅读味蕾 品鉴新鲜词句  
——《大青树下的小学》教学片段品析 叶 刚

## 教学反思

### 课堂诊断

- 98 当汉语拼音教学遭遇学生课前先学 吉红云

## 观点主张

### 观点直播

- 101 儿歌、童话里的“谁”怎么读 姜秀珍 任永刚
- 102 统编教材指瑕及修订建议 任为新



为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被“中国基础教育期刊文献总库”及CNKI系列数据库(中国知网)、“万方数据——数字化期刊群”、“龙源期刊网”、“超星期刊域出版平台”收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

地址:浙江省杭州市文二路174号

邮编:310012

电话:(0571)88210809

88213169(编辑部)

88846561(发行部)

传真:(0571)88060412

电子邮箱:xiaoxuebanyw@jxyk.com

网址:http://www.jxyk.com

发行:浙江省报刊发行局

订阅:全国各地邮局

邮发代号:32-52

广告发布登记证号:杭西市管广发G-002

印刷:杭州广育多莉印刷有限公司

本刊如有印刷质量问题,请直接与杭州广育多莉印刷有限公司生产部联系(电话:0571-22805887)。



教学月刊微信  
公众号二维码



《教学月刊·小学版》  
(语文)邮政订阅二维码